

3ος
Χρόνος
Επιτυχίας

Θέατρο της Ημέρας



Ρομαντική κομεντί
Όλα για την Ελίζα

2022-2023

Κρατήσεις εισιτηρίων στο
ταμείο του θεάτρου και
προπώληση εισιτηρίων στο
Viva.gr

 **viva.gr**  **11876**

Θέατρο της Ημέρας
Γεννηματά 20, Αμπελόκηποι, Αθήνα 11524
T: 210 69 29 090 | 210 69 95 777
E: info@theatro-imeras.gr

Όλα για την Ελίσα

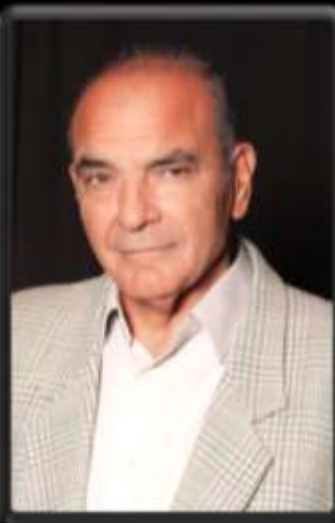
Ρομαντική Κομεντί



Μάνος Αντωνίου



Τζίνα Δημητροπούλου



Μάκης Αρβανιτάκης



Θάνος Σκόπας



Μπάμπης Βρακάς

ΧΟΡΗΓΟΙ

The Dandy



Madame et Monsieur
- SALON DE COIFFURE -



Athens Diamond Smile
Παυλίνα Έφη



Όλα για την Ελίζα

Ρομαντική Κομεντί

Συντελεστές

Κείμενο: Μαριάννα Κυριακάκη

Σκηνοθεσία: Μάνος Αντωνίου

Μουσική: Σταμάτης Χρήστου

Κοστούμια: Ζωή Γκλιάτη

Βοηθοί σκηνοθέτη: Λαμπρινή Κυριακάκη
& Θάνος Σκόπας

Μάνος Αντωνίου.....Κίμωνας Ξένος

Θάνος Σκόπας.....Σάκης Δελαπόρτας

Μάκης Αρβανιτάκης....Βύρωνας Πάντος

Τζίνα Δημητροπούλου....Κούλα Τζαμτζαλή

Μπάμπης Βρακάς....Θάνος Βογιατζόγλου



Με αφορμή το θέμα του «Πυγμαλίωνα», παρακολουθούμε μια ιστορία για το θέατρο, τις αυταπάτες αλλά και τις επιθυμίες που δημιουργεί. Θέατρο μέσα στο θέατρο, με γέλιο, συγκίνηση αλλά και πικρές αλήθειες για όλους μας. «Δυο γνήσιοι θεατράνθρωποι, πνιγμένοι στα χρέη, έχουν την ευκαιρία να ξελασπώσουν, στηρίζοντας τα θεατρικά σχέδια μιας τυχάρπαστης εκατομμυριούχου η οποία θέλει πάση θυσία να γίνει πρωταγωνίστρια στο θέατρό τους. Αποφασίζουν να το ρισκάρουν και το πείραμα μπαίνει σε εφαρμογή. Όμως όταν το πειραματόζωο είναι η ανθρώπινη ψυχή, τότε το αποτέλεσμα είναι απρόβλεπτο». Το «Όλα για την Ελίζα» κάνει μια βουτιά στα φοβισμένα μας όνειρα και μας προκαλεί να τα κυνηγήσουμε, έστω κι αν αυτά αποδειχθούν οι δαίμονές μας.



ΔΕΑΤΡΟ ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ



- ❖ Από τον Νοέμβριο του 2015 έως τον Ιανουάριο του 2017 παρουσιάστηκε στο θέατρο Λύχνος (150 παραστάσεις)

Όλα για την Ελίζα

Ρομαντική κωμωδία

2015-2017

- ❖ Συμπεριλήφθηκε στις παραστάσεις που επέλεξε το Σ.Ε.Η. για τον εορτασμό των 100 χρόνων του Σωματείου Ελλήνων Ηθοποιών και παρουσιάστηκε στο θέατρο Ρουαγιάλ κατά τη διάρκεια του 4ου Φεστιβάλ Εταιρικών Θιάσων (Κυριακή 7 Μαΐου 2017)

- ❖ Συμπεριλήφθηκε στις 12 κωμωδίες που το κοινό δεν πρέπει να χάσει!!! (Άρθρο της *Μαρίας Παπουτσή*, στη σελίδα του *in.gr* – 30 Δεκεμβρίου 2015)

- ❖ Βραβεύτηκε από την UNESCO Πειραιώς & Νήσων



ΌΛΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΛΙΖΑ,
ρομαντική κομεντί της Μαριάννας Κυριακάκη

Σκηνοθεσία: Μάνος Αντωνίου
Μουσική: Σταμάτης Χρήστου

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΕΣ ΚΡΙΤΙΚΕΣ ΤΟΥ ΚΟΙΝΟΥ
2015-2017

<http://www.theatromania.gr/parastasi/ola-gia-tin-eliza/>

<http://www.athinorama.gr/theatre/performanceratings.aspx?id=10049944>

ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ 2 Μαρτίου 2016 στις 9:57 πμ

Υπέροχη παράσταση, πήγα με την αδερφή μου και με ενδοιασμό πήρα μαζί μου και την δεκαπεντάχρονη κόρη μου, φοβούμενη μήπως βαρεθεί, μήπως κουραστεί... μήπως μισήσει αντί να αγαπήσει το θέατρο. ΤΟ ΑΝΤΙΘΕΤΟ. Της άρεσε πολύ, γελάσαμε αβίαστα χάρη στο ταλέντο και την ενέργεια των ηθοποιών. Φυσικά περνούσαν πολλά μηνύματα. Μια παράσταση που συστήνω ανεπιφύλακτα, ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ ΠΟΛΥ ΘΕΑΤΡΟΜΑΝΙΑ !!

ΛΟΥΚΙΑ 15 Φεβρουαρίου 2016 στις 9:59 πμ

Ένα πολύ ευχάριστο απόγευμα σε μία πολυ καλη παρασταση με αφθονο γελιο !!!
Θυμιζει καλο παλιο ελληνικο κινηματογραφο με διδασμα! Ένα μεγάλο μπραβο σε ολους τους ηθοποιους !!!!! Ευχαριστώ πολύ όλους εσάς στην θεατρομανια για τις προσκλησεις και σας εύχομαι να συνεχίσετε αυτό το υπέροχο "έργο" σας

Ακης 2 Φεβρουαρίου 2016 στις 8:14 μμ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ ΠΟΛΥ ΤΗΝ ΘΕΑΤΡΟΜΑΝΙΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ. ΜΕΣΑ ΣΤΟΝ ΙΑΝΟΥΑΡΙΟ ΤΗΝ ΕΙΔΑ ΤΗΝ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΚΑΙ ΔΕΥΤΕΡΗ ΦΟΡΑ. ΕΥΧΑΡΙΣΤΗ ΚΩΜΩΔΙΑ, ΠΟΥ ΣΟΥ ΠΡΟΣΦΕΡΕΙ ΑΠΛΟΧΕΡΑ, ΕΝΑ ΟΜΟΡΦΟ ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΑΠΟΓΕΥΜΑ!!!! ΤΗΝ ΣΥΝΙΣΤΩ ΑΝΕΠΙΦΥΛΑΚΤΑ!!!!!!!!!!!!

ΘΟΔΩΡΗΣ 23 Ιανουαρίου 2016 στις 10:06 μμ

Είδα σημερα τη παρασταση.Με βαση ένα πολύ καλο κειμενο αλλα και πολύ καλες ερμηνιες ιδιαιτερα από τον Μανο Αντωνιου και τη Τζίνα Δημητροπουλου χωρις να υστερει ο Ιορδανης Καλεσης δομηθηκε μια επιτυχημενη παρασταση που με συγκινησε.Μπραβο στο θεατρο Λυχνος Τεχνης και Πολιτισμου γιατι μου εδρεωσε την αποψη ότι σε μικρα θεατρα παιζονται πολύ καλυτερες παραστασεις από κεντρικα μεγαλα θεατρα με δηθεν "φιρμες"
ΘΟΔΩΡΗΣ ΓΕΩΡΓΙΛΑΣ



AP photopress / photo by Athanassopoulos Petros



AP photopress / photo by Athanassopoulos Petros



AP photopress / photo by Athanassopoulos Petros



AP photopress / photo by Athanassopoulos Petros



AP photopress / photo by Athanassopoulos Petros

Αιμιλιανος 1 Φεβρουαρίου 2016 στις 8:09 πμ



Σας αρέσει ο Ελληνικός κινηματογράφος; Ζήσατε τους δυο ξένους σαν να ήταν συγγενείς σας; Χαρήκατε ποτέ της Ελληνικές video ταινίες; Η σκηνοθεσία σε παραπέμπει προς αυτή την πλευρά. Το έργο ,έννας μύθος που ξαναδουλεύεται με μεράκι ,αγάπη από μια συγγραφέα που αγαπάει αυτό που κάνει. Ένα έργο για όλη την οικογένεια. Με ηθοποιούς που ερμηνεύουν χαρακτήρες αγαπημένους από αυτά τα έργα. Τον Φίφη του Παράβα ο Ιορδάνης Καλέσης. Τον τηλεοπτικό Μαρκωρά του Σεργιανόπουλου ο Μάνως Αντωνίου. Τον Κωνσταντάρα στο χείρω ήρωα που ερωτεύεται ο Μάκης Αρβανιτάκης. Στην Αλίκη την Βουγιουκλάκη η Τζίνα Δημητροπούλου και στον κακό ο Μπάμπης Βρακάς. Ένα έργο που θα το ζήσετε με την καρδιά σας, Φορτώστε την οικογένεια στο αμάξι και ελάτε. Ζήστε από κοντά αυτά που βλέπαμε από το γυαλί ,όταν όλοι μαζί βλέπαμε τηλεόραση.

Ντενιζ 11 Ιανουαρίου 2016 στις 1:27 πμ

Τι καλό που έλαβα πρόσκληση για να απολαύσω μια εξαιρετική παράσταση. Ευχαριστώ πολύ. Όντως το παίξιμο όλων των ηθοποιών ήταν ο-τι καλύτερο υπάρχει στο θέατρο ώστε δημιουργεί αυτή την μαγεία που σε γοητεύει. Θεατρικές ερμηνείες με επιπλέον μια ιδιαίτερη καλή άρθρωση πολύ καθαρή και ευχάριστη. Τα ελληνικά στα καλύτερα. Εγώ που δεν είμαι Ελληνίδα και που παλεύω να καταλάβω αυτή τη γλώσσα, μπόρεσα, μια φορά κατ'εξάίρεση, να ακολουθήσω άνετα τα λόγια όλων των ηθοποιών. Το κείμενο μου άρεσε επίσης σαν ένα είδος ανάκτησης του έργου του Μπερνάρ Σο (Bernard Shaw), Pygmalion σε τρόπο μιας εύθυμης κομεντί, η οποία διατηρεί ωστόσο τα ψυχολογικά διακυβεύματα του σοβαρού έργου του Shaw. Από αυτή τη βραδιά στο θέατρο βγαίνεις ευδιάθετος και αν είχες απογοητεύσει από κάποιες άλλες παραστάσεις προγενέστερα, αυτή θα σε συμφιλιώσει εντελώς με το θέατρο! Την συστήνω ανεπιφύλακτα. Αν πάτε, σίγουρα δεν θα το μετανιώσετε.

ΚΩΣΤΑΣ 8 Ιανουαρίου 2016 στις 12:01 πμ

ΕΙΝΑΙ ΜΙΑ ΠΟΛΥ ΩΡΑΙΑ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΠΟΥ ΒΓΑΖΕΙ ΠΟΛΥ ΓΕΛΙΟ ΧΩΡΙΣ ΒΩΜΟΛΟΧΙΕΣ ΜΕ ΛΙΤΑ ΣΚΗΝΙΚΑ ΚΑΙ ΚΑΛΕΣ ΕΡΜΗΝΕΙΕΣ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΗΘΟΠΟΙΟΥΣ.ΑΥΤΟ ΠΟΥ ΚΑΝΟΥΝ ΤΟ ΑΙΣΘΑΝΟΝΤΑΙ ΤΟ ΣΥΝΙΣΤΩ ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ ΤΗΝ ΘΕΑΤΡΟΜΑΝΙΑ ΓΙΑ ΤΙΣ ΚΑΛΕΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΠΟΥ ΜΑΣ ΠΡΟΣΦΕΡΕΙ



© photopress / photo by Athanassopoulos Petros



© photopress / photo by Athanassopoulos Petros





[Θεόδωρος 2 Δεκεμβρίου 2015 στις 1:53 πμ](#)

Την Κυριακή το βράδυ απόλαυσα την όμορφη αισθηματική κωμωδία Όλα για την Ελίζα στο θέατρο Λύχνος. Η παράσταση έχει ως κεντρικό θέμα τα όνειρα των ανθρώπων και την πίστη σ' αυτά παρά τις δυσκολίες και τις αντιξοότητες.. Η παράσταση συνολικά σου αφήνει μια γλυκιά γεύση καθώς τα παιδιά παίζουν υπέροχα, με χάρη και τρυφερότητα.. Την παράσταση γί άλλη μια φορά κλέβει ο ερμηνευτικός χείμαρρος Μάκης Αρβανιτάκης που μας ξεσηκώνει με το μπρίο και το ταπεραμέντο του..!

Ξεχωρίζει βέβαια και ο σκηνοθέτης-ηθοποιός Μάνος Αντωνίου που έχει στήσει μια πολύ αξιοπρεπή παράσταση καθώς βέβαια και η γλυκιά Τζίνα Δημητροπούλου στον κεντρικό ρόλο της "Ελίζας"..!

Είναι πολύ δυναμική, πληθωρική, με σωστή αίσθηση του χώρου και του χρόνου πάνω στη σκηνή και πραγματικά ξεσηκώνει με τους θεατές με το ταλέντο της..! Μπράβο Τζίνα!

Ευχαριστώ πολύ ΘΕΑΤΡΟΜΑΝΙΑ για την ευκαιρία που μου δώσατε να παρακολουθήσω αυτή την τρυφερή και μελιστάλαχτη παράσταση..! Να είστε όλοι καλά! Καλή συνέχεια!

[dimitris 4 Ιανουαρίου 2016 στις 10:09 μμ](#)

Τα λόγια είναι πραγματικά περιττά! Καταπληκτική παράσταση για ασταμάτητο γέλιο μέχρι δακρύων. Ευφύεστατο σενάριο, καταπληκτικές ερμηνείες....θα την ξαναεβλεπα ανετα και δευτερη και τριτη φορα

[ΑΘΗΝΑ 2 Ιανουαρίου 2016 στις 12:00 μμ](#)

ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΑ ΤΗΝ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ 01/01/2016 ΚΑΙ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΑ ΗΤΑΝ ΟΤΙ ΚΑΛΥΤΕΡΟ ΘΑ ΜΠΟΡΟΥΣΑ ΝΑ ΔΩ ΤΗΝ ΠΡΩΤΗ ΜΕΡΑ ΤΗΣ ΧΡΟΝΙΑΣ. ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΕΣ ΕΡΜΗΝΕΙΕΣ, ΠΟΛΥ ΚΑΛΗ ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ, ΠΟΛΥ ΓΕΛΙΟ ΚΑΙ ΣΕ ΠΟΛΛΑ ΣΗΜΕΙΑ ΘΥΜΙΖΕ ΠΑΛΙΕΣ ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΤΑΙΝΙΕΣ. ΛΥΠΑΜΑΙ ΠΟΥ ΤΕΤΟΙΕΣ ΔΟΥΛΕΙΕΣ ΔΕΝ ΔΙΑΦΗΜΙΖΟΝΤΑΙ ΚΑΙ ΤΟ ΚΟΙΝΟ ΔΕΝ ΤΙΣ ΓΝΩΡΙΖΕΙ. ΔΕΝ ΕΧΕΙ ΝΑ ΖΗΛΗΣΕΙ ΤΙΠΟΤΑ ΑΠΟ ΤΙΣ ΛΕΓΟΜΕΝΕΣ ΕΜΠΟΡΙΚΕΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ. ΑΞΙΖΕΙ ΕΝΑ ΜΕΓΑΛΟ ΜΠΡΑΒΟ ΣΕ ΟΛΟΥΣ ΤΟΥΣ ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ.

[ΦΑΝΗΣ 20 Δεκεμβρίου 2015 στις 10:38 μμ](#)

Μια παράσταση ακριβώς όπως τη θέλω! Άφθονο γέλιο αλλά και τα μηνύματα, τα οποία περνούσε επίσης σημαντικά. Ευχαριστώ τη Θεατρομάνια και εύχομαι στα μέλη της καλές γιορτές!

[ΕΦΗ 28 Νοεμβρίου 2015 στις 2:16 μμ](#)

Απο τις καλύτερες παραστάσεις που εχω δει!!!Οι ηθοποιοί άψογοι στους ρόλους τους και η παράσταση είχε απίστευτο γέλιο!!!Συγχαρητήρια!!!

Το Κοτέτσι
της Μαρίας Καραγιάννη

Επιμέλεια: Νίκος Αλιβάνος

Κωμική Σειρά: Ντέσσο

Μέρες: Δευτέρα

Γέλιο μέχρι θανάτου
από 27 Οκτωβρίου
στο 8000
ΑΥΧΝΟΣ

Όλοι διαπραγματεύονται * Χαζοί στην Ανώγειο * Ηρώδης, Ανδρέας * Χαλμάκη αποκαλύπτει * Γεωργία Καραγιάννη * Ζωή 2 ημερών στο 8000 * Μόλις * Πάρις * Αντί * Πάρις * Δ. Αρβανιτιδίου * Γεωργία Καραγιάννη

ΚΑΚ: Σάββατο & Κυριακή, ώρα 10:00

ΑΥΧΝΟΣ
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΚΑΙ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ

Καθημερινά 8:00 π.μ. - 10:00 π.μ. Καθημερινά 10:00 π.μ. - 12:00 μ.μ.

ΑΥΧΝΟΣ
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΚΑΙ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ

Μία βραδιά
για να θυμηθείτε μια καλή
και γεμάτη με
απόλαυση και
απόλαυση

Επιμέλεια: Νίκος Αλιβάνος

Κωμική Σειρά: Ντέσσο

Μέρες: Δευτέρα

Μία βραδιά
για να θυμηθείτε μια καλή
και γεμάτη με
απόλαυση και
απόλαυση

Όλα για την Ελίσα

Μία βραδιά
για να θυμηθείτε μια καλή
και γεμάτη με
απόλαυση και
απόλαυση

ΚΑΚ: Σάββατο & Κυριακή, ώρα 10:00

ΑΥΧΝΟΣ
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΚΑΙ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ

Καθημερινά 8:00 π.μ. - 10:00 π.μ. Καθημερινά 10:00 π.μ. - 12:00 μ.μ.

ΑΥΧΝΟΣ
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΚΑΙ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ

2ος χρόνος
ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ

Από 27 Σεπτεμβρίου 2016
ώρας 23:00 - 24:00
Σάββατο & Κυριακή, 18:00

Όλα για την Ελίσα

Μία βραδιά
για να θυμηθείτε μια καλή
και γεμάτη με
απόλαυση και
απόλαυση

ΚΑΚ: Σάββατο & Κυριακή, ώρα 10:00

ΑΥΧΝΟΣ
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΚΑΙ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ

Καθημερινά 8:00 π.μ. - 10:00 π.μ. Καθημερινά 10:00 π.μ. - 12:00 μ.μ.

ΑΥΧΝΟΣ
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΚΑΙ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ

Καθημερινά 8:00 π.μ. - 10:00 π.μ. Καθημερινά 10:00 π.μ. - 12:00 μ.μ.

Diavol Kommandant

Κωμική Σειρά: Ντέσσο

Μέρες: Δευτέρα

Η παράσταση πληροί για μια ανεκδιήγητη βραδιά

Από 18 Νοεμβρίου 2017
ώρας 19:00 - 20:00
Σάββατο & Κυριακή, 18:00

Καθημερινά 8:00 π.μ. - 10:00 π.μ. Καθημερινά 10:00 π.μ. - 12:00 μ.μ.

ΑΥΧΝΟΣ
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΚΑΙ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ

Καθημερινά 8:00 π.μ. - 10:00 π.μ. Καθημερινά 10:00 π.μ. - 12:00 μ.μ.

Παραγωγές Σεπτέμβριος 2015-Απρίλιος 2016

Παραγωγές Οκτώβριος 2016 –Απρίλιος 2017

ΑΥΧΝΟΣ
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΚΑΙ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ

Από 6 Οκτωβρίου 2018
ώρας 21:30

Diavol Kommandant

Κωμική Σειρά: Ντέσσο

2ος ΧΡΟΝΟΣ

Η παράσταση πληροί για μια ανεκδιήγητη βραδιά

Από 6 Οκτωβρίου 2018
ώρας 21:30
Καθημερινά 211 0121 686

ΑΥΧΝΟΣ
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΚΑΙ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ

Καθημερινά 8:00 π.μ. - 10:00 π.μ. Καθημερινά 10:00 π.μ. - 12:00 μ.μ.

Παραγωγή Οκτώβριος 2017 –Ιανουάριος 2018

Καλλιτεχνική Ομάδα Επί Σκηνής

2015-2020

ΑΥΧΝΟΣ
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΚΑΙ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ

Από 6 Οκτωβρίου 2019
ώρας 21:30

2ημέρο Σοχ

Κωμική Σειρά: Ντέσσο

Μία βραδιά
για να θυμηθείτε μια καλή
και γεμάτη με
απόλαυση και
απόλαυση

Από 6 Οκτωβρίου 2019
ώρας 21:30
Καθημερινά 211 0121 686

ΑΥΧΝΟΣ
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΚΑΙ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ

Καθημερινά 8:00 π.μ. - 10:00 π.μ. Καθημερινά 10:00 π.μ. - 12:00 μ.μ.

Παραγωγή Νοέμβριος 2019 – Φεβρουάριος 2020